



Genre : Fiction, comédie

Durée 7mn 50

Pays de production : France

Sites Web : www.facebook.com/helmutlefilm

www.ericurpin.com/turpinproductions

SYNOPSIS

Une mère quinquagénaire entraîne sa fille de 16 ans, gothico-punko-rôleuse, sur les traces de ses fantômes adolescents. Pierrefonds-les-bains, Louis II de Bavière, Helmut Berger... et c'est le choc générationnel.



GÉNÉRIQUE

La mère	Béatrice Masson
Sido	Rose Turpin
Réalisation	Eric & Rose Turpin
Scénario & dialogues	Béatrice Masson
Musique	Baptiste Charvet
Image	Eric Turpin
assistant réalisateur	Pierre Gilliocq
Montage	Victoire Meslier
mixage & montage son	Franck Weber
prise de son	Baltazar Turpin
stylisme, maquillage & coiffure	Bertille de Bellaigues
assistant image	Nathanaël Turpin-Griset
Régie	Bénédicte Grisot-Delpech
Étalonnage	Eric Molitor
laboratoire numérique	Olivier Dassonville
Lettrage des titres	Amoureuse de l'Abbé Reidharr (XIX ^e siècle)
Sous titres anglais	Marc Cosnard
Ventes	Zoé Turpin
co-production	Janique Hastert Vovan & N (SARL)
produit par	Eric Turpin

« MES POMPES »

Paroles Rose Turpin/musique Baptiste Charvet, Interprétée par Rose Turpin

FICHE TECHNIQUE

durée 7mn 50

Vidéo Haute Définition 24p couleur

Tourné à Pierrefonds en Picardie

Son Stéréo

Année de production 2012

Pays de production : France

Visa CNC n°132540

Version Française

French Version English subtitles

Diffusion : DCP & tous formats vidéo

CARRIÈRE DU FILM

FESTIVALS

PRIX DU RIRE Fernand Raynaud au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2013. Compétition nationale - Best of Clermont-Ferrand 2013 : New York, Rome - 10th IndieLisboa, Lisbon International Independent Film Festival. Compétition internationale - MoliseCinema Festival 2013 Italie. international competition - Kyiv International Short Film Festival 2013 Kyiv, Ukraine - Wiz-Art 2013, Lviv Ukraine - Finland, Movies by the River in Porvoo 2013 - ShotUp Long Night of Short Films 2013, Bucarest, Roumanie - Chypre, The International Short Film Festival of Cyprus 2013 - Festival International du Court Métrage de Lille 2013 - Ciné-Rencontres 2013 Prades, France - Festival International du Film d'Altkirch 2013, en compétition - Rencontres Ciné en Herbe Montluçon 2013, en compétition - Festival Les Rencontres Cinémaire d'Argelès sur Mer 2013, en compétition - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, Un poing c'est court 2013, en compétition - Court, c'est Court, les 20èmes rencontres autour du court métrage de Cabrières d'Avignon 2013 - Rencontres Lycéennes de Vidéo de Bagnères de Bigorre 2013 - Faire Court en Picardie 2013 - Festival de films courts d'Aigues Vives 2013 - Lanion Court Toujours 2013 - Festival Cinemabrut 2012, Mouans-Sartoux, en compétition - Festival Parties de Campagne 2012 Ouroux en Morvan, en compétition - Festival du film court de Dijon, Fenêtres sur courts 2012, en compétition Humour & Comédie. Sélectionné pour Le jour le plus court 2013.

VENTES

CANAL+ France - CANAL+ Espagne - The Swedish Educational Broadcasting Company - RADI distribution en salle cinéma en France

PRODUCTION

Turpin & Filles productions, Eric Turpin

9 villa Messenie 95880 Enghien-les-bains France +33 9 53 75 03 93 - vimeo.com/turpinproductions - contact@ericturpin.com

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

L'Agence du Court Métrage, Nathalie Lebel

74 rue du Rocher 75008 Paris +33 1 44 69 26 60 - n.lebel@agencecm.com

ROSE TURPIN, RÉALISATRICE, COMÉDIENNE

Rose Turpin a 22 ans. C'est une grande voyageuse : six mois à San Francisco, un été en Corée et à Taiwan, un stage au journal The Indian Express à Bombay. En 2012, elle poursuit à Rome ses études de Lettres modernes (Erasmus). Rose est passionnée par la littérature et la linguistique, un de ses écrits a été publié dans le recueil « Poésie en liberté 2009. ». Musicienne et parolière, elle a composé un grand nombre de chansons. Elle a travaillé en tant que comédienne en France et en Inde à Bollywood.

HELMUT est son 3ème court métrage.



BÉATRICE MASSON, SCÉNARISTE ET DIALOGUISTE, COMÉDIENNE

Béatrice Masson est souvent apparue au théâtre, au cinéma et à la télévision. On l'a vue et revue dans le téléfilm d'Edouard Molinaro : Au Bon Beurre, où elle incarnait la fille des crémiers.

Après avoir longtemps prêté sa voix pour des doublages, des « voice over » et des publicités, elle s'est orientée naturellement vers l'écriture.

Son travail a été couronné de plusieurs prix littéraires dont le Prix Philippe Delerm 2007.



ERIC TURPIN, RÉALISATEUR, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE.

Eric Turpin est chef opérateur image, directeur de la photographie et réalisateur. Il a signé l'image de films produits par toutes les grandes nations qui comptent dans la production de films documentaires ; la France, l'Angleterre, la Suisse, l'Allemagne et les USA. Il a collaboré avec quelques uns des plus grands documentaristes français de ces dernières années : Jacques Malaterre, Thomas Balmès, Jean Xavier de Lestrade et sur de célèbres programmes TV comme Thalassa ou Rendez-vous en Terre Inconnue.

Il s'est également intéressé à la conception et à la fabrication de lumières plus complexes en tant que directeur de la photographie et au travail avec des comédiens.



TURPIN & FILLES PRODUCTIONS

Turpin & Filles productions est une association familiale non commerciale dont le but est de mettre en commun et en valeur les talents de chacun de ses membres. Helmut est le 3ème film court produit par l'association, après La Baignade & Les Fesses du Chinois.

Aujourd'hui les membres actifs sont :

Rose Turpin, réalisatrice, auteur, comédienne et musicienne.

Béatrice Masson, scénariste et dialoguiste, comédienne, styliste.

Zoé Turpin, juriste.

Eric Turpin, producteur, réalisateur, chef opérateur image, monteur et musicien.