

## Eric Turpin

Chef opérateur image, Directeur de la photographie documentaire, fiction, cinéma, télévision

06 80 32 59 12

01 39 64 82 66

9 Villa Messenie 95880 Enghien les bains

[contact@ericturpin.com](mailto:contact@ericturpin.com)

[www.ericturpin.com](http://www.ericturpin.com)



Eric Turpin est chef opérateur image, directeur de la photographie. Son travail est essentiellement axé sur le documentaire. Il a signé l'image de films produits par toutes les grandes nations qui comptent dans la production de films documentaires ; la France, l'Angleterre, la Suisse, l'Allemagne et les USA. Il a collaboré avec quelques uns des plus grands documentaristes français de ces dernières années : Jacques Malaterre, Thomas Balmès, Jean Xavier de Lestrade et sur de célèbres programmes TV comme Thalassa ou Rendez-vous en Terre Inconnue.

Il s'intéresse également à la conception et à la fabrication de lumières plus complexes en tant que directeur de la photographie et au travail avec des comédiens.

Depuis quelques années il a pu mettre en valeur son expérience et signer la réalisation de documentaires et de films courts.

cinéma - documentaire aventure - animalier - société - fiction - directeur photo TV - pub & institutionnel

### CINEMA

**DIRTY PARADISE** 2008 (90mn) Fiction documentaire tournée avec les Wayana, amérindiens du Haut Maroni de Guyane. Tourné en vidéo HD 25P copies film 35mm. Réalisé par Daniel Schweizer, coproduit par Maha productions, diffusion cinéma Suisse et Arte. *Grand Prix du Festival International des Droits Humains Genève 2010 - Festival de Locarno 2009 - FIPA 2010 - Festival International du Film Interculturel 2010 Prix de la meilleure image*

**BEBES** 2007. Documentaire. Les bébés sur tous les continents. Tournage en vidéo haute définition 24P, un film de Thomas Balmès produit par Alain Chabat. Sortie en salle aux USA, Europe et monde.

**ADDIO LUGANO BELLA** Documentaire cinéma. Une femme se mesure à son passé de révolte 1998, 90mn Suisse, co-directeur photo avec Renato Berta, de Francesca Solari, tourné en Beta numérique copies film 35. *Festival Internationale del Cinema di Locarno 2000-- Nomination pour le prix du cinéma Suisse 2000-Roma Film Festival 2000 -Journées cinématographiques de Soleure 2001...*

**CHRISTO THE WRAPPED REICHSTAG** Documentaire cinéma. Après 20 années d'obstination Christo offre au peuple allemand une oeuvre d'art majeure. 1995 film 35mm, 90 mn de Wolfram et Yorg Daniel Hissen

**HELMUT** 2013 Court-métrage 8mn réalisé par Eric & Rose Turpin. Distribution Internationale Agence du Court-Métrage. *Prix du rire au Festival de Clermont-Ferrand 2013, IndieLisboa 2013, Festival de Kiev...* Diffusion réseau de salles RADI, Canal + ...

### DOCUMENTAIRE AVENTURE & DECOUVERTE

**ENTRE TERRE ET CIEL Einstein reconstruit l'univers** (2015). **Svalbard, au pays des aurores boréales & Pic du Midi, la météo des planètes** (2013), 26mn. Série documentaire, l'astronomie sur ARTE, réalisé par Eric Turpin avec Serge Brunier produit par Point du Jour.

**THALASSA, les grands voyageurs** 2011 Réalisé par Eric Turpin et Sébastien Lafont, produit par Bonne Pioche. Thalassa, la célèbre émission de France 3, envoie 5 grands voyageurs arpenter les côtes maritimes de tous les continents. Je fais équipe avec Sébastien Lafont pour 2 mois sur les côtes de l'atlantique sud. Nous ramenons 8 films de 13 mn.

**RENDEZ VOUS EN TERRE INCONNUE** Série documentaire de 100mn diffusée en prime time sur France 2. Réalisés par Christian Gaume. Produit et animé par Frédéric Lopez, Adenium et Bonne Pioche.

**ADRIANA KAREMBEU EN ÉTHIOPIE** dans les montagnes d'Abyssinie (2007).

**GILBERT MONTAGNIER AU ZANSKAR** dans l'Himalaya, 2ème équipe (2008).

**GERARD JUGNOT CHEZ LES CHIPAYAS** de Bolivie (2009)

**FREDERIC MICHALAK CHEZ LES LOLO NOIRS** du Vietnam (2010)

**MELISSA THEURIAU CHEZ LES MASSAI** de Tanzanie (2013)

**RETOUR EN TERRE INCONNUE** Emission spéciale (2009). Retour chez les Himba de Namibie, les Mentawai d'Indonésie et les Nenets de Sibérie réalisé par Franck Desplanques.

**VIETNAM, LA COLERE DE LA MOUSSON** 2008, 52mn série documentaire la réalité du réchauffement climatique dans le monde d'aujourd'hui. Réalisé par Antoine Lassaingne. Produit par Adamis Production, France 5

**LES NOUVEAUX PARADIS** 2008/2009, 45mn série documentaire. 20 destinations écotouristiques dans le monde. Tournage au Mexique, Sultanat d'Oman et Maroc. 3 épisodes réalisés par Philippe Prigent et Rémy Burkel produit par Maha productions et What's up films, ARTE.

**JIROFT les sculpteurs de légendes** Dans le sud iranien la découverte d'une cité vieille de 5000 ans bouleverse la connaissance des origines de notre civilisation

2005 documentaire 52mn réalisé par Olivier Julien produit par Gédéon Programmes pour Arte

**QUAND LES DIEUX COURONNAIENT LES HOMMES** Histoire des jeux Olympiques antiques

2004 Grèce, 52mn réalisé par Pascal Cuissot produit par Gédéon programmes pour Arte

**DANS LA NATURE AVEC STEPHANE PEYRON** 4 documentaires ethniques de la série sur Canal+

**MATIS, L'APPEL AUX ANCETRES** Amazonie brésilienne, la vallée interdite du Javari. Rencontre avec des amérindiens récemment contactés par l'homme blanc. 2000 Brésil forêt amazonienne, Beta num 16/9, 52 mn de Gonzalo Arijon, Dans la nature avec Stéphane Peyron, Canal+

**KAROS D'ETHIOPIE, LES AMOUREUX DU FLEUVE** La vallée de l'Omo en Ethiopie, le poids de la tradition entrave l'amour de Lalé pour Jampa. Leurs futurs enfants sont déjà condamnés à mort. 2000 Ethiopie, beta num 16/9, 52mn de Simon Brook, Dans la nature avec Stéphane Peyron, Canal +

**LES RENDILLES, CHAMELIERS ROUGES DU KENYA** Le désert de Chalbi dans le nord Kenya, le parcours initiatique de Toulou pour devenir guerrier massai. 2000 Kenya, beta num 16/9, 52mn de Pascal Sutrafourcade, Dans la nature avec Stéphane Peyron, Canal+

**HADZABE, CHASSEURS A L'ARC DE TANZANIE** Rencontre avec la dernière ethnie de chasseurs-cueilleurs de Tanzanie. 1999 Beta numérique 16/9, 52mn de Jérôme Cécil Auffret, Dans la nature avec Stéphane Peyron, Canal+

**BADJOLAO** Celèbes, Indonésie, les Badjo sont un des derniers peuples de la mer que compte notre planète. Diffusé en prime time dans le magazine Thalassa sur France3

2003, 52 mn Beta num, réalisé par Pascal Sutrafourcade

**CLEOPATRA'S LOST CITY** Voyage dans l'histoire d'Alexandrie

2003 Egypte 52 mn en Beta num pour Discovery Channel produit par Gédéon réalisé par Simon Brook

**ALEXANDRIE LA MAGNIFIQUE** archéologie sous marine et voyage dans les sous sols de la ville mythique. Grand succès de prime time diffusé entre autre dans l'émission phare de France 2 « Envoyé spécial »

1996 (co-opérateur) film S16 52mn de Thierry Ragobert, produit par Gédéon programmes

**LIBYE, L'ULTIME FRONTIERE** Il y a 10 000 ans les hommes vivaient et prospéraient dans ce qui est devenu le grand désert de Libye. Une grande compagnie pétrolière fait du mécénat archéologique

2002 Beta numérique, 52mn de Serge Tignières produit par Gédéon Programmes

*Prix Spécial de la SCAM pour le meilleur documentaire 17eme festival national de la communication audiovisuelle et nouveaux médias des entreprises, institutions et collectivités*

**SECRET WORLD OF GEISHAS** Aujourd'hui, seul une centaine de Geishas vivent dans le quartier de Gion à Kyoto. Nous les suivons dans leur vie quotidienne. A l'école des Geishas pour les plus jeunes puis dans les soirées animées et très fermées des meilleures maisons de thé du Japon.

2001 Japon, Beta num, 52mn de Antoine Lassaingne, production Marathon pour Discovery Channel

**PERCHERON LA REVANCHE DU ROI DECHU** une technique de tournage proche du documentaire fiction avec les éleveurs de chevaux percherons. 1999 Beta num 16/9, 52mn de Philippe Molins, Arte et ZDF

**L'ENFANT ROI DU VALLENATO** Dans la série « Passions d'enfants » produite par Boréales. En Colombie la ville de Valledupar vit et respire à travers sa musique : le Vallenato

1998 Beta numérique 26 mn de Philippe Molins, production Barthélemy Fougea, diffusion internationale

**ALVARO DOMECCQ, LE CENTAURE ANDALOU** Alvaro Domecq toréador, élève de taureau et dresseur de chevaux est le patriarche d'une vieille famille de propriétaires terriens andalous. Portrait

1997 Andalousie, Beta numérique 16/9 52mn de Philippe Molins, production Dune, France3

**L'HOMME QUI A REINVENTE L'AUTOMOBILE** Road movie en Equateur, Don Sergio, ancien esclave, parcourt son pays au guidon de son étrange voiture. 1995 film S16, 26 mn de Philippe Molins, diffusion internationale. *Prix spécial du jury et prix du public au FIGRA 95*

**CHASSEURS D'ORCHIDEES** le journaliste écrivain Yves Paccalet nous emmène pour un voyage à la découverte des Orchidées, des forêts tropicales chinoises aux glaciers des montagnes du Tibet

1999 Beta numérique, 52mn de Didier Fassio, Doc nature sur Canal+

**CENT VUES DU MONT FUJI** Le mont Fuji au Japon, haut lieu de pèlerinage shintoïste

1997 Japon, Beta numérique, 52mn de Philippe Picard et Jérôme Lambert production BFC, TF1

**GRAND HÔTEL STOCKHOLM** les coulisses et le luxe d'un palace de renommée internationale

1997 Beta numérique, 52 mn de Philippe Picard et Jérôme Lambert, TF1

**IDEAL PALACE** les coulisses et le luxe de trois palaces de renommée internationale ; Le Crillon à Paris, Le Pierre de New York et Le Raffle de Singapour. 1996, 70 mn de Jérôme Lambert et Philippe Picard, TF1

**SPITZBERG NUIT BLANCHE SUR LA BANQUISE** Jean Louis Etienne et son voilier Antarctica pris dans les glaces hivernales de la banquise arctique. Expérience scientifique et aventure humaine. 1996 (co-opérateur) 52mn de Marc Jampolsky production Gédéon France 3

**LE CAID D'OLONGAPO** Aux Philippines un politicien local tente de redonner vie à l'ancienne base militaire US. Prostitution, dollars et bidonville  
1995 Philippines film S16, 52 mn d'Evelyne Ragot, produit par Philippe Truffault, France2

**CHRISTO WRAPPED TREES** A Bâle l'artiste Christo emballe les arbres du parc de la fondation Beyeler  
1998 Suisse, 26mm de Wolfram et Daniel Hissen

**CHRISTO THE UMBRELLAS** Christo plante et ouvre simultanément 3100 grands parasols dans deux vallées, l'une japonaise et l'autre californienne. 1991 26 mn de Wolfram Hissen, BBC et ZDF

**LES PRINTEMPS DU SACRE** un panorama des différentes mises en scène du célèbre ballet « Le sacre du printemps ». Avec Marie Claude Pietragalla, Pina Bausch et bien d'autres, dont une reconstitution d'un extrait de la mise en scène de Nijinski à l'opéra de Paris 1993, 70mn de Jacques Malaterre, Telmondis.

## DOCUMENTAIRE ANIMALIER

**SAVANNAH REBIRTH** 2013, 52mn. Réalisé par Eric Turpin et Frédéric Lepage. La mort de l'éléphant, une explosion de vie. Tournage au Kenya.

**SIX PIED SOUS LA SAVANE** 2012, 52mn. Tournage au Meru National Park au Kenya. Reconstitution d'un terrier de rats taupes nus. 52mn réalisé par Stephan Dufrenet produit par Frédéric Lepage .

**L'ARCHE DE NORIN au Costa Rica** 2012 Norin Chai est vétérinaire en chef au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. 52mn réalisé par Guillaume Lévis, produit par Frédéric Lepage.

**L'HOMME QUI REVAIT D'ETRE LOUP** Werner vit parmi les loups, il est devenu chef de la meute. Raconté par Richard Bohringer. 1997 Allemagne & Kirghizistan, Beta numérique 16/9, 52 mn de Philippe Molins, production Gédéon, France3

**LES PYTHONS** documentaire animalier, tournage au Cameroun dans la forêt primaire. Le python de Seba est un des plus grand serpent au monde. 1997 film 16mm, 26mn de Jérôme Cécil Auffret

**ORYX LE RETOUR** documentaire animalier, un vétérinaire français est chargé de réintroduire l'antilope oryx dans le grand désert de la péninsule arabique. 1997 film 16mm, 26mn de Philippe Aractingi, production Marathon

**LES RATONS LAVEURS** documentaire animalier, l'armée américaine a introduit le raton laveur dans les forêts allemandes. 1997 film 16mm, 26 mn de Christophe Salachas, production Marathon

**CRAIG PAKER ET LES LIONS** documentaire animalier, dans le Serengeti en Tanzanie, les lions meurent d'une maladie mystérieuse. 1995 film 16mm, 26mn de Philippe Molins Marathon

**LE LLAMERO ET L'ENFANT AU LAMA BLANC** Dans la série « Les seigneurs des animaux » produite par Frédéric Fougea. Diffusion et succès mondial. Le désert de sel d'Uyuni en Bolivie, l'apprentissage d'un enfant à la conduite d'une caravane de lamas. 1994 film S16, 26mn de Philippe Molins, Canal+, diffusion internationale  
*Meilleur film children au festival mountain film Telluride Colorado. Sélection officielle au green screen de Londres*

## DOCUMENTAIRE SOCIETE

**SEX REV** 2017, 2 x 52mn. Une histoire de la révolution sexuelle. Réalisé par Sylvain Desmille, produit par Les Batelières pour Arte

**MAURICE : ILE A VENDRE** 2017 52mn. Un portrait de l'Ile Maurice aujourd'hui. Réalisé par Sandra Rude produit par Memento pour France O

**ENTRE 2 RIVES** 2016 52mn. Portraits de femmes dominicaines immigrées en Guadeloupe. Réalisé par Mariette Monpierre. Tournage en Guadeloupe et République Dominicaine. Produit par Art et Vision productions.

**LE SOUFFLE DE LA GUERRE CHIMIQUE** 2014 80mn. Documentaire qui retrace l'histoire des armes chimiques, leur utilisation dans le monde, le danger qu'elles représentent aujourd'hui. Réalisé par Fabienne Lips-Dumas produit par SEPIA

**JUIF & MUSULMAN, si loin si proche** 2013 Série documentaire 4x52mn. Un voyage à travers 1400ans d'histoire. Réalisé par Karim Miské produit par Phares et Balises pour ARTE

**BACKROADS USA** 2012 deux épisodes de la série documentaire réalisé par Katja Esson produite par Denis Poncet pour Arte

**DJANGO REINHARDT, trois doigts de génie** 2010 réalisé par Christian Cascio, Une coproduction PB Productions - Idéale Audience avec la participation de France Télévision

**FACES, Harlem NYC** 2010, journée spéciale NYC diffusée le 11 septembre 2011 sur ARTE. Réalisé par Rémy Burkel, produit par Denis Poncet Maha productions

**ENQUETES SPECIALES** 2010, Une émission de prime time estival sur France 2. Tournage en Egypte : Mokattam, où en est l'oeuvre de soeur Emmanuelle? Les fouilles française en Égypte de Louxor à Alexandrie.

**JUSTICE A VEGAS (SIN CITY LAW)** Las Vegas, justice et peine de mort. 2006/2007, une série de 8 x 52 minutes, produit par Denis Poncet Maha productions, réalisé par Jean Xavier Delestrade et Remy Burkel à diffuser sur Arte et Sundance channel (USA)

**DAMAGES, how much is your life worth?** Aux USA les avocats réclament des millions de dollars d'indemnité pour leurs clients. 2006 réalisé et produit par Thomas Balmes et Maha productions pour BBC, ZDF et France2

**JEAN CHRISTOPHE RUFIN** 2008, 52mn portrait de l'académicien, ambassadeur de France à Dakar. Réalisé par Evelyne Ragot, produit par Temps Noir, ARTE.

**LA VIE EN 5 ACTES** Un tournage de 5 semaines à Soweto, le plus grand Township d'Afrique du Sud. Les grandes étapes de la vie; la naissance, l'adolescence, le mariage, la vie active, la vieillesse et la mort, dans 5 communautés culturelles à travers le monde : Argentine, Philippines, Liban, Inde et Afrique du sud. 2006 5 X 52mn, produit par Maha productions réalisé par Philippe Prigent à Soweto et Philippe Molins pour les 5 films composant la série "D'une vie à l'autre"

**THE IMPORTANCE OF BEING ELEGANT** Une virée chez les Congolais dingues de fringues : la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes). 2003 Paris, Bruxelles, 90 mn, DVcam, réalisé par Georges Amponsah & Cosima Spender pour la BBC & France2.

**LE GRAND COMBAT** La tournée héroïque du XV de France en Afrique du Sud en 1958. Images d'archives, interviews des joueurs et reconstitutions de séquences de jeux tournées en film 16mm N&B. Réalisé par Serge Tignières et Etienne Bellan-Huchery d'après le livre de Denis Lalanne

**DES FILLES ET DES GARCONS** Dire l'avortement aujourd'hui. 2004, 70mn, direction artistique & image, réalisé par Ibéa Atondi

**AUX YEUX DES AUTRES** Plongée dans deux cités de la banlieue de Nîmes. 2003 DV cam, 52mn de Pierre Bressian, La Cinquième

**LES ANNEES SPLENDIDE** Gérard Jugnot, Thierry Lhermite, Marie Anne Chazel se racontent. Interviews et images d'archives 2002, 52mn, réalisé par Gilles Penso, La Boite2Prod pour France 3.

**JUAN MORENO DIT... JEAN RENO** documentaire people, un portrait du célèbre comédien. 2001 Beta num & DV, 52 mn de Philippe Molins, Production La Boite2Prod pour Canal+

**LA PROVENCE** Voyage à travers les traditions et la modernité provençales . 1999 Beta num 52 mn de Alain Blanchet pour Marathon

**SERIES JEUNESSES** Vive la danse, J'aime manger, Mon animal adoré. Des enfants thaïs nous font découvrir leurs passions. 2000 tournage en Thaïlande pour Marathon, TF1, La Cinquième réalisé par Vincent Garenq

**LES PAPOTINS** rencontre entre un groupe d'autistes et une classe de Terminale d'un lycée francilien. 1999 Beta num 52mn de Bernard Monsigny pour France 3

**LA PART DES GENS** en 1981 le documentariste Bernard Lartigues tourne un film sur une famille d'agriculteurs des Landes : « La part des choses ». 20 ans après que sont-ils devenu ? 2001 Beta num 16/9, 90mn de Bernard Lartigues, Production Dune pour France 2, ARTE

**HÔPITAL SAINTE-ANNE, PAVILLON J** Une semaine de tournage dans le pavillon fermé de l'hôpital psychiatrique Ste Anne à Paris. 2001, DV cam, 26' de Karim Miské, production Point Du Jour, La Cinquième pour l'émission « L'œil et la main »

**CORPUS CHRISTI** Une lecture scientifique et théologique des évangiles. 1996 (co-opérateur) de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, Arte

**ABES** Immersion dans le monde des SDF du 5 ème arrondissement de Paris. 1992, 26mn, de Francesca Solari pour la TSI (Suisse Italienne)

**GRASSO E BELLA** Top-modèle de plus de 100 KG. 1992, 26mn, de Francesca Solari pour la TSI (Suisse Italienne)

**JEAN-MARIE LE CLEZIO** dans la collection "un siècle d'écrivains" dirigée par Bernard Rapp pour France 3. 1996 de Jacques Malaterre

**LA CHARTREUSE DE LA VIGNE** Un couple de cadre supérieur parisien s'offre un château bordelais. 1995, 52mm de Jacques Malaterre pour France3

**PAROLES DE RIVIERE** balade autour de la Durance. 1994, 26mm de Jacques Malaterre, France 3

**UN SAMEDI A MARSEILLE** le samedi de trois familles de marseillais d'origines sociales différentes... et tout se termine au stade Vélodrome devant un match de foot de l'OM. 1994 52mn de Jacques Malaterre, Arte

**SACRE WEEK END** le week end de cinq familles de français d'origines sociales différentes. 1993, 90mn de Jacques Malaterre, GMT, Arte

**PASSION CHEVAL** des chevaux et des hommes. Habillage et documentaire d'une soirée thématique ARTE. 1993, 52 mn de Homéric et Jacques Malaterre, Marin Karmitz, Arte

**ARMAND GATTI** une expérience théâtrale menée par Armand Gati avec les jeunes d'une cité avignonnaise. . 1992, 26mn de Jacques Malaterre, La Sept

**AVIGNON 91 PORTRAIT** le festival de théâtre d'Avignon, compte rendu diffusé le soir de la clôture..1991 52mn de Philippe Lefauve et Jacques Malaterre pour La Sept

## FICTION

**CEZANNE AU PAYS D'AIX** 2014. Un biopic sur Cézanne. Fiction en costume réalisée par Antoine Lassaingne. Direction Photo Eric Turpin. 30mn, exploité en salle cinéma au musée de l'Hotel de Caumont à Aix.

**VIRGINIA HALL, l'espionne qui boite** 2011, documentaire fiction en costume, reconstitution du Lyon des années 1940. Directeur de la photo, réalisé par Robert Kechichian, produit par Ladybirds Christine Lentz.

**BRÛLEZ ROME** Fiction historique. La Rome antique à l'époque de Néron. 200 figurants, effet spéciaux et incrustation 3D pour une reconstitution du grand incendie de Rome en 64 avant JC. 2004, 90mn, Directeur de la photo 2<sup>ème</sup> équipe, réalisé par Robert Kéchichian produit par A' Group Dominique Ambiel et Tarak Ben Amar

**VAINCRE POUR ZEUS** (90mn) documentaire fiction, reconstitution historique des jeux Olympiques de la Grèce antique. 2004 directeur de la photo, réalisé par Philippe Molins, produit par Gédéon programmes pour Arte, coproduction internationale

**LES CHAMPIONS D'OLYMPIE** (10 x 26mn) documentaire fiction, reconstitution historique des jeux Olympiques de la Grèce antique. 2004 directeur de la photo, réalisé par Philippe Molins, produit par Gédéon programmes pour Arte, coproduction internationale

**L'EMPIRE ROMAIN** En coproduction avec la NHK. Directeur de la photo sur les séquences de fiction des reconstitutions historiques. (3x52mn) 2004 réalisé par Serge Tignères produit par Gédéon Programmes.

**L'HOMME QUI DANSE** 2007/2008 6 épisodes de et avec Philippe Caubère. Cadreur, tournage en Avignon au Théâtre du Chêne Noir. Réalisé par Bernard Dartigues. 20 heures de spectacle enregistré en HDcam

**VIVRE ENSEMBLE** fictions. Directeur de la photo. Illustration des propos de psychologues, spécialistes de l'adolescence. 2001, 60 X 3 mn de Thierry Boscheron, Production Futur TV pour la Cinquième

**LE THÉÂTRE DES ÂMES** fiction. Direction photo et caméra. Faux théâtre filmé pour le magazine des sourds et malentendants «L'œil et la main». 2001, 26' de Karim Miské, production Point Du Jour pour La Cinquième

**LE ROI MARC'H** Fiction, direction photo. Tournage en Bretagne et en breton avec les équipes de France 3 Rennes. Studio et extérieur. 1996, de Michel Treger 4 fois 10mn

**100 ANS DE CINEMA** deux films de 2mm pour fêter les 100 ans de la naissance du cinéma, diffusés en salles par UGC. 1995 film 35mm réalisé par Philippe Truffaut

**LA LETTRE DE JEAN** 1994 Direction photo et caméra. Fiction de Guy Gilles avec Maria Schneider et Béatrice Masson pour le ministère de l'éducation nationale

**NEFERTITI** long métrage de fiction de Guy Gilles avec Ben Gazzara, Chef OPV 2<sup>ème</sup> équipe. Tournage en Egypte. 1993 film 35mm, France/Italie/Russie.

## DIRECTEUR PHOTO TV

**GORBATCHEV VEDRINE, une histoire inédite du mur** 2009 Entretien entre Mikhail Gorbatchev et Hubert Védrine à Moscou. Direction photo multicaméras pour France 2. Réalisé par Stéphane Paoli, produit par La Générale de Production

**CONCERT SYMPHONIQUE** Directeur de la photographie, captation multicamera d'un orchestre symphonique de 50 musiciens à Metz. 2005 réalisée par Frédéric Cebron diffusion ARTE

**SADARNAJAZZ** 1998 direction photo, captation multicaméra de Frédéric Cebron, concert de Michel Marre à Perpignan

**EUROTASH** 2000 Direction photo. La célèbre émission de Channel Four présentée par Antoine de Caunes

**LES DOSSIERS DE L'HISTOIRE** 2000 Direction photo d'une émission hebdomadaire sur France 3, plateau présenté par Jean-Michel Gaillard

**ON SE DIT TOUT** 1999 Direction photo d'une émission hebdomadaire sur France 3, plateau présenté par Lara Julien

**NIMBUS** 1994 à 1999, Direction photo d'une émission scientifique mensuelle de France3, présentée par Elise Lucet, tournages en studios à Paris (Puma, Studio de l'Olivier, France 3, Riff) et en extérieurs (Gouffre de Padirac, Versailles, Spizberg, Mauritanie, USA et beaucoup d'autres destinations)

**GRAIN DE PHILO** 1996 à 98 Direction photo d'une émission mensuelle de France 3, présentée par Alexandre Balou avec les équipes et le studio de France 3 Lyon

**CHARME, VENUS, SEXY ZAP** 1989 à 1996, Direction photo et caméra. Génériques et fictions pour les célèbres émissions diffusées par M6 produites par Quentin Raspail.

**HABILLAGE DE LA SEPT, STUDIO DE LA SEPT** 1990/91 Direction artistique Philippe Truffaut, plateau exploité par la SFP, réalisé par Guy Gilles, Gérard Mordillat, Cédric Klapich...

## PUB & INSTITUTIONNEL

**PININFARINA** 2005 film institutionnel sur un nouveau modèle de voiture. Tourné en vidéo Haute Définition

**KOBBY** 1998 publicité, agence Terminus, 3 spots diffusés sur TF1

**CNET** 1998 campagne d'information, agence terminus pour France Telecom

## FORMATIONS

**PRISE DE VUE EN RELIEF** 2012. Dix jours de formation organisés par le CIFAP en collaboration avec Panavision et Binocle 3D. Tournage et montage d'un très court métrage tourné avec les rigs 3D Binocle et FreeStyle.

**DAVINCI RESOLVE** 2014. Formation sur le fameux logiciel d'étalonnage de BlackMagic. Etalonnage de clip musicaux et de plusieurs court-métrage de fiction.

**TOURNAGE EN RAW** 2016 Une formation théorique et pratique sur la vidéo RAW et Gama Log. Etude pratique sur les caméras ALEXA, RED et SONY F55.

---